



FOLHA DE ROSTO

Programa de competição aprovado por AHA/BJCP



<http://www.bjcp.org>

<http://www.homebrewersassociation.org>

Como Ler a sua Súmula

Coluna da Esquerda

Os juízes devem dar seus nomes e são encorajados a fornecer informações de contato para que você possa responder com elogios ou críticas construtivas aos seus comentários. Por favor, não espere que o juiz se lembre da sua cerveja. É improvável que queixas sobre a sua pontuação resulte em qualquer coisa, a não ser inimizade, mas comentários úteis que apontem erros objetivos ou de baixa qualidade de feedback podem ajudar o juiz a melhorar no futuro.

Se você sentir que há um problema significativo com a qualidade de julgamento que recebeu, entre em contato com o organizador da competição. Se o juiz indicou um nível BJCP, contate o BJCP (no endereço ao final desta folha). Inclua cópias da súmula e quaisquer outras informações relevantes.

As seções de **Nível** e **Qualificações** do juiz são praticamente autoexplicativas. *Apprentice* é um juiz que fez o exame prático BJCP, mas não passou. Um juiz não BJCP não fez o exame, mas pode ter as habilidades necessárias. *Honorary Master* e *Honorary GM* são níveis dados pelo BJCP como reconhecimento por serviços excepcionais ao BJCP e/ou à comunidade de cervejeiros caseiros. Os outros são níveis do BJCP baseados na experiência do juiz e na sua pontuação no exame.

As **Definições de Nomenclatura** são utilizadas por alguns juízes como uma forma abreviada de comunicar a presença de características comuns da cerveja. Muitas, mas não todas, são consideradas falhas na cerveja, embora alguns sejam uma falha em alguns estilos e desejadas em outros. Veja os comentários do juiz no lado direito da folha para mais informações.

Coluna da Direita

A designação de **Categoria** e **Subcategoria** mostra o estilo contra o qual a sua cerveja foi julgada. A maioria da pontuação recebida pela sua cerveja representa o quão bem os juízes sentiram que sua cerveja representou este estilo. Veja abaixo mais informações sobre pontuação e estilo.

A **Inspeção da Garrafa** não é usada para determinar a sua pontuação de cerveja, mas certas pistas para problemas potenciais podem ser adquirida a partir de uma inspeção da garrafa. Por exemplo, "anel em torno do colarinho", uma linha de material que aparece no gargalo, na superfície do líquido, às vezes é um indicador de contaminação, embora possa ter outras causas. Esta seção também pode ser usada para comentários sobre violação de algumas diretrizes do concurso, como o uso de garrafas distintas ou tamanho da garrafa incorreto.

A maioria das inscrições em competições *homebrew* está em categorias que descrevem um determinado estilo de cerveja. Estes estilos são geralmente derivados de uma cerveja comercial, ou grupo de cervejas similares, ou um tipo de cerveja que é popular entre os cervejeiros caseiros. A pontuação atribuída à sua cerveja é uma indicação do quão próximo o juiz percebeu que sua cerveja se encaixou nas características desse estilo. A adesão ao estilo é separada em quatro seções: **Aroma**, **Aparência**, **Sabor** e **Sensação na Boca**. Os juízes estão procurando a presença e/ou ausência de características diversas em cada uma dessas quatro seções, dependendo do estilo. Sua cerveja foi pontuada de acordo.

Na seção final, **Impressão Geral**, o juiz expressa o quão agradável era a cerveja e deve tentar oferecer sugestões para melhoria. Também

Juízes e/ou Ajudantes

Verifique se todas as súmulas estão corretas e certifique-se o nome completo do juiz está preenchido em cada uma. Anexe esta folha de rosto sobre todas as súmulas antes de submetê-las ao organizador.

Número de Inscrição

Categoria N° _____ Subcategoria (a-f) _____

Posição Ordinal na Rodada: _____ de _____

Esta cerveja avançou para uma rodada mini-BOS

Pontuação Final

Ao menos dois juízes da rodada em que a sua cerveja foi avaliada chegaram a um consenso sobre a sua pontuação final. Não é necessariamente uma média aritmética das pontuações individuais.

Colocação

pode ser usada para resumir as sensações do juiz sobre aspectos da cerveja que não se encaixam perfeitamente em uma das outras quatro seções. A diferença entre uma cerveja muito boa e uma cerveja de classe mundial muitas vezes pode estar em detalhes sutis ou intangíveis. Da mesma forma, cervejas sem falhas facilmente detectáveis podem carecer de um caráter especial ou "mágica". Esta seção é usada para dar este retorno.

O **Guia de Pontuação** é o seu guia para a compreensão do significado de sua pontuação total na escala de 50 usada nesta súmula.

Destacado (45-50) - Um exemplo de classe mundial do estilo. Cerveja com grande caráter e sem falhas.

Excelente (38-44) - Cervejas nesta faixa podem não ter falhas, mas podem estar faltando as características intangíveis de uma cerveja de classe mundial.

Muito Bom (30-37) - Cervejas nesta faixa podem ter uma pequena falha (técnica ou de estilo), ou podem estar carecendo de equilíbrio ou complexidade.

Bom (21-29) - Uma cerveja satisfatória, que geralmente se encaixa nos parâmetros do estilo. Pontuações perto da extremidade superior desta faixa podem ter apenas

algumas pequenas falhas ou estar um pouco fora do estilo e também podem carecer de equilíbrio ou complexidade. Pontuações perto da extremidade inferior deste intervalo tendem a ter mais falhas e também tendem a ter inconsistências de estilo.

Regular (14-20) - Esta cerveja tem sua parcela de problemas que podem incluir erro dos parâmetros de estilo, sabores e aromas indesejáveis, problemas de equilíbrio, contaminação, ou outras falhas importantes. Pontuações perto da extremidade inferior desta faixa apresentam falhas mais graves.

Problemático (0-13) - Uma cerveja com um problema grave (geralmente contaminação) que se sobrepõe a todos os outros sabores e aromas. Geralmente, mal pode ser provada.

Na caixa à direita do Guia de Pontuação, o juiz reiterou o retorno dado nas cinco seções pontuadas, dividindo-o de forma diferente. Sua cerveja foi classificada em três escalas: **Precisão de Estilo**, **Mérito Técnico** e **Intangíveis**. O aroma de lúpulo Cascade em uma Bohemian Pilsener seria um exemplo de um problema na **Precisão de Estilo**. Isso pode ser pensado como um retorno sobre receita. Acidez excessiva que geralmente indica um problema de contaminação pode ser classificada em **Mérito Técnico**. Isso pode ser pensado como retorno sobre processo. Algumas características não se enquadram perfeitamente em uma categoria, por exemplo, aroma gramineo pode ser proveniente do tipo de lúpulo usado ou do uso de lúpulo oxidado. Aqui o juiz tentou fazer a melhor estimativa para estas classificações. **Intangíveis** classifica as mesmas características discutidas acima nas **Impressões Gerais**. As caixas de seleção também dão ao competidor uma visão geral de avaliação da cerveja. Ao preencher as caixas de seleção, o juiz é encorajado a pensar sobre a cerveja como um todo depois que as palavras são escritas. Também podem ajudar a justificar a pontuação final.

O Beer Judge Certification Program (BJCP)

O BJCP é a única entidade internacional que testa e certifica juízes de cerveja. O BJCP é uma organização sem fins lucrativos e juízes BJCP não cobram pelos seus serviços. Entre em contato com o BJCP em: Comp_Director@BJCP.org (em inglês).